Con el Cariño de Siempre

por

Brenda Hernández García

Victor Francisco Perez Martell

Pedro de Alba,

Niños Héroes,

Ciudad Universitaria,

66451 San Nicolás de los Garza, N.L.

FADE IN:

INT. CUARTO DEL OSITO-MAÑANA

PLANO GENERAL ÁNGULO NORMAL: Observamos al osito bimbo acostado en su cama, un buró en el lado derecho de la cama y encima de este un despertador que está sonando.

PLANO AMERICANO ÁNGULO NORMAL: El OSITO dirige su mano al despertador para apagarlo, se levanta de su cama para sentarse a la orilla de esta, es aquí donde podemos ver al osito grisáceo quien está bostezando, su brazo izquierdo descosido se dirige a abrir el cajón del buro y hacer un costurero.

PLANO DETALLE ÁNGULO NORMAL: El OSITO cose su brazo

FADE TO: BLACK

INT. COMEDOR- MAÑANA.

PLANO MEDIO ÁNGULO MEDIO: El OSITO BIMBO se encuentra sentado en la mesa frente a él se encuentra un plato de cereal a su lado izquierdo una caja de cereal CORN FLAKES pero esta ya no tiene al GALLO CORNELIO

FADE TO: BLACK

INT. RECIBIDOR CASA OSITO MAÑANA

PRIMER PLANO ÁNGULO MEDIO: El OSITO BIMBO se está viendo al espejo, él está feliz, y su cara denota su vejez, su piel ya no es blanca como la nieve, sino que es grisácea, y se le nota la cara algo desgastada. Se observa como se pone su antiguo gorro de cocinero.

FADE TO: BLACK

EXT. CALLE MAÑANA

PLANO GENERAL ÁNGULO NORMAL: Se ve al OSITO BIMBO parado enfrente de la puerta de su casa dándole la espalda. Mira a su alrededor y respira hondo para disponerse a comenzar a caminar.

PLANO GENERAL ÁNGULO NORMAL: Observamos al osito de perfil que está caminando por la acera, de fondo se encuentra una pared que tiene un par de anuncios publicitarios de otras marcas alimenticias como Marinela o Kellogs pero sin sus mascotas, estos anuncios aparecerán sutilmente, el osito bimbo será el centro de atención y las personas que pasen por la misma acera que él lo observan y lo saludan con alegría.

FADE TO: BLACK

INT. ENTRADA EDIFICIO MAÑANA

PLANO ENTERO ÁNGULO NORMAL: El OSITO BIMBO va entrando al edificio, lo recibe como es costumbre el guardia de seguridad, este procede a quitarse su sombrero en señal de respeto y como una manera de saludo, y el OSITO BIMBO hace lo mismo.

FADE TO: BLACK

INT. EDIFICIO PASILLO MAÑANA

PLANO ENTERO ÁNGULO SEMI SUBJETIVA: El osito bimbo está caminando por un pasillo estrecho que tiene varias puertas en ambas paredes, puertas que corresponden a las oficinas de las mascotas más relevantes de las marcas y mascotas que se encontraban abandonando el edificio con sus pertenencias en cajas; el osito bimbo en el pasillo se encuentra a un par quienes se despiden de él.

FADE TO: BLACK

INT. OFICINA DEL OSITO MAÑANA

PLANO GENERAL ÁNGULO CENITAL: Se logra observar toda la oficina del OSITO BIMBO, hay un escritorio en medio junto con una silla, en el escritorio se encuentra una foto. El OSITO BIMBO se dirige hacia ella.

PLANO DETALLE ÁNGULO NORMAL DE LA FOTO: Es una imagen del OSITO pero de su juventud, cuando recien habia llegado a la empresa.

PRIMER PLANO DEL OSITO: Lanza una sonrisa con nostalgia a la fotografía.

PLANO MEDIO ÁNGULO NORMAL SIGUIENDO AL OSITO: El OSITO con la foto en las manos, la deposita en una caja que se encontraba a un lado de su escritorio.

PLANO GENERAL ÁNGULO SEMI SUBJETIVO: La caja está llena de pertenencias del OSITO. La cámara lo sigue hasta la salida de su oficina.

FADE TO: BLACK

INT. OFICINA DEL CEO DE BIMBO MAÑANA

PLANO GENERAL ÁNGULO SEMI SUBJETIVA: EL OSITO entra a la oficina, el CEO se encontraba sentado en su escritorio hablando por teléfono en cuanto ve al viejo oso con sus pertenencias en mano cuelga el teléfono, se levanta de su silla con una cara de tristeza.

PLANO MEDIO ÁNGULO NORMAL: observamos al OSITO BIMBO ver al CEO con una cara de tristeza y se dirige a él.

PLANO ENTERO ÁNGULO NORMAL: el OSITO y CEO se dan un abrazo conmovedor.

FADE TO: BLACK

INT. ENTRADA EDIFICIO MEDIODÍA

PLANO MEDIO CORTO ÁNGULO NORMAL:El OSITO se encuentra viendo hacia arriba, cierra los ojos junto con un suspiro.

PLANO ENTERO ÁNGULO SEMI SUBJETIVA CONTRAPICADO: observamos de espaldas del OSITO BIMBO quien se encuentra viendo fijamente la puerta para que esta se abra y se ilumine la escena.

FADE TO: WHITE